

Venerdì 21 giugno 2024 Conservatoire de la Vallée d'Aoste

15:00 – Auditorium Renato Callisto Arnod

- **Le voci bianche del Conservatoire**

-Luna veloce – 7 haiku per voci e pianoforte	Tullio Visioli
-Bring me little water	Huddie W. Ledbetter Arr. Moira Smiley
-Good night – A Russian song	Dmitri Kabalevsky Arr. Doreen Rao
-Du-bi-du-bi-da	Francesco Stillitano Arr. Dante Champréavay
-Fé nené	Canto popolare
-Serenata al chiaro di luna	Tratto da Africa di Gordon
Elab. Stevelui	
-Ride the charriot	Negro spiritual

Pianoforte: Gianfranco Messina

Direttore: Luigina Stevenin

Il Coro: Sharon Crea, Anna Detragiache, Alessandro Molinaro, Anita Molinaro, Asia Nolly, Ghersa Trejvogli, Ravisha Anna Voivoda, Zhuohang Wu.
Con la partecipazione di Mattia Caruso, Sophia Caruso, Benedetta Greco, Marco Pontecorvo, Francesca Lucia Raso, Mathilda Saccà, Lia Rossotto, Francesca Spatafora del Progetto Conservatorio inCANTato.

15:30 – Sala Consultazione

- **Nati per la Musica: “Mai troppo piccoli per vivere la musica!”**
Presentazione del progetto “Nati per la Musica” a cura di Luigina Stevenin, referente regionale per la Valle d'Aosta con Silvana Germano e Cristina Zoppo, formatrici nazionali NpM e la partecipazione delle “Voci bianche del Conservatoire” Per bimbi 0-6 anni e loro genitori

16:00 – Auditorium Renato Callisto Arnod

- **Liceo Musicale di Chivasso**

F. Lizst, Consolation n. 3,	Alchemilla Andreis, <i>pianoforte</i>
L. De Call dal “Trio Op. 26”: Andante, Minuetto, Rondò	Elia Bolzanello, Diego Regazzo, Pietro Zanetto, <i>chitarre</i>
P. Anka “My Way”	Diego Regazzo, <i>voce & pianoforte</i>
S. Lawrence & E. Gormé, “I’ ve gotta be me”	Diego Regazzo, <i>voce</i> ; Alchemilla Andreis <i>pianoforte</i>

16:30 – Auditorium Renato Callisto Arnod

- **Wind Ensemble**

- Octet di Carl Reineke (1824-1910)

Flauti: Beatrice Bussetto, Alessandra Chiabotto, Annalisa Crucetta
Martina Diemoz, Simone Giardina

Clarinetti: Veronica Ferrarese, Fabio Lionville

Corni: Pablo Pellerei, Francesco Schiapparelli

Fagotti: Federico Tigellio Benvenuto, Claudia Drocco, Alessandro Noto

17:00 – Auditorium Renato Callisto Arnod

- **Musica da camera del Conservatoire**

Duo sax-piano
Nicoletta Bussacchetti e Miriam Tinazzo
"Ballade" di Henri Tomasi

Sax Quartet
Nicoletta Bussacchetti, Marco Ozel Ballot, Michel Delio, Daniele Iacomini
Andante e scherzo di Eugène Bozza (1905-1991)

17:30 – Auditorium Renato Callisto Arnod

- **Coro giovanile del Conservatoire**

-I should for greife	Thomas Morley
-The long days closes	Arthur Seymour Sullivan
-Perfect	Ed Sheeran
	Arr. Audrey Snyder
-La pulce d'acqua	Angelo Branduardi
	Elab. Giuseppe Mignemi
-Over the raimbow / What a wonderful world	arr. Roger Emerson
-50 Special	Lunapop – Arr. Elia Orlando

Pianoforte: Gianfranco Messina

Direttore: Luigina Stevenin

Soprani: Carole Champréavay, Nicole Chodakowska, Ilaria Paggi, Gaia Scala.

Contralti: Emilie Ducourtill, Aurora Greco, Giulia Pangrazi, Amelia Rosa, Alexia Gabriela Sirghe.

Tenori: Federico Tigellio Benvenuto, Davide Boscolo, Raffaele Geraci, Nicolò Giglio, Lorenzo Luigi Pelligra.

Bassi: Federico Chisom Cavagnetto, Simone Crea, Gabriel Duc, Gioele Liparoti, Nicolò Gottage.

18:00 – Piazzetta

- **Brass Ensemble**

- Antiche Arie e danze di Ottorino Respighi (1879-1936)
- Festive Overture op.96 di Dmitrij Shostakovich (1906-1975)

Trombe: Domatti Andrea, Alessandro Lattuca, Stefano Vay Piova, Fausto Tosi, Gilbert Vaglio, Matteo Scaglione

Corni: Francesco Schiapparelli, Pablo Pellerei

Tromboni: Alex Fontana, Gabriele Sartore, Guido Zazzeron

Euphonium: Yannick Vallet

Bassotuba: Samuele Brocco, Etienne Marangoni

18:30 – Auditorium Renato Callisto Arnod

- **Accademia di Musica Moderna**

LAB Reggae

Gregory Bal, Giovanni Buccino, Sabrina Carrozzino, Valentina Del Giudice, Luca Gemma, Davide Porté.

19:00 – Piazzetta

- **Coro Afam del Conservatoire**

Classe di esercitazioni corali e direzione di coro: Luigina Stevenin

Sentomi la formicula	Filippo Azzaiolo
Anseris est gi-ga	Jacobus Gallus
Una libellula mi canterella	Mara Palumbo- testi Toti Scialoja

Direttore: Mara Palumbo

Tutto lo di	Orlando di Lasso
Aldi, dolce ben mio	Filippo Azzaiolo
Bonzorno Madonna	Antonio Scandello

Direttore: Letizia Iacopetti

Chi la gagliarda	Bardassare Donato
No pulice m'entrato nell'orecchia	Baldassare Donato
Vecchie letrose	Adrian Willaert

Direttore: Noemi Bazzanella

Soprani: Martina Diemoz, Gaia Di Carlo, Letizia Iacopetti, Mara Palumbo, Gloria Presta, Minglei Wei, Peiyu Li, Kaiyan Zhang.

Contralti: Noemi Bazzanella Beatrice Bussetto Alessandra Chiabotto, Annalisa Crucetta, Erja Nicod, Paola Pizzimenti, Dan Wu, Zhuoxu Gao.

Tenori: Raffaele Callegari, Michel Dellio, Luca Di Leo, Fausto Tosi, Pablo Pellerei, Giovanni Battista Poletti, Stefano Vaj Piova, Marco Zanitti.

Bassi: Alex Fontana, Fabio Lionville, Etienne Marangoni, Leonardo Presta, Gabriele Sartore, Gilbert Vaglio, Gabriele Viada, Francesco Schiapparelli.

19:30 – Piazzetta

- **Conversatoirensemble**

Direttore: Stéphanie Praduroux

- Blues for a king	arranged by Greg Yasinitzki
- Flamingo	arranged by Richard Percival
- At last	Harry Warren - arr. Dave Wolpe
- Night and day	Cole Porter - arr. Dave Wolpe
- Blue skies	Irving Berlin - arr. Roger Holmes
- The girl from Ipanema	Antonio Carlos Jobim - arr. Roger Holmes

Trombe: Andrea Domatti, Lattuca Alessandro, Stefano VajPiova, Massimiliano Zenato

Sassofoni: Michel Dello, Ivan Greguoldo, Marco Ozel Ballot

Tromboni: Matthieu Challancin, Yannick Vallet, Guido Zazzeron

Basso Tuba: Samule Cerrato Perotto Ghi Davide

Percussioni: Davide Perotto Ghi

Basso: Iacomini Daniele

Con il Coro Afam, Coro giovanile, Coro voci bianche